

## PORTRAIT TOSCA OPDAM

### **Was lieben Sie am meisten an der Geige und den Möglichkeiten, die sie Ihnen bietet, Ihre Musik & Vision von Musik in die Welt zu tragen?**

Musik hat die Fähigkeit, die tiefsten Emotionen auf ziemlich direkte und tiefgründige Weise anzusprechen. So können während eines Konzertes magische Momente entstehen, oft wenn man es nicht erwartet. Solche Momente fühlen sich nach totaler Harmonie an, als ob die Musik – die Stimme der Komponistin oder des Komponisten –, die Musiker und das Publikum eins wären. Diese Art der Kommunikation spricht mich sehr an, weil sie Worte und Gedanken umgeht; es ist eine Kommunikation der Seelen.

Während eines Konzertes können **magische Momente** entstehen, oft wenn man es nicht erwartet.»

### **Sie sind einer der aufgehenden Sterne am Klassikhimmel. Was ist Ihre Mission in dieser eher traditionell geprägten Welt der klassischen Musik?**

Meine Mission ist es, so viele «magische Momente» wie möglich zu schaffen und dem Publikum meine Fantasiewelt durch Ehrlichkeit zu vermitteln. Auch suche ich immer wieder nach neuen Wegen, Menschen zu erreichen und mit ihnen zu sprechen. Ich glaube fest daran, dass Musik zu einer besseren Gesellschaft beiträgt: Sie «harmonisiert» die Menschen buchstäblich und ich bin glücklich, meinen Teil dazu beizutragen. In einer schnelllebigen Welt, in der wir uns



immer mehr an schnelle Lösungen und schnelle Belohnungen gewöhnt haben, finde ich, dass das Spielen der Geige oder auch eines anderen Instruments eine grossartige Möglichkeit ist, in Kontakt mit dem «Handwerk» zu bleiben. Und was es bedeutet, dieses Handwerk immer wieder zu verfeinern.

### **Was bedeutet Erfolg für Sie? Was macht Sie glücklich?**

Wir spielen viele Konzerte in einer Saison und für jedes von ihnen geben wir unsere besten und aufrichtigsten Emotionen, die wir in diesem Moment zu bieten haben. Musik ist so grossartig, dass man immer nach mehr und besserem strebt. Das Schöne ist, dass es eine nie endende Reise ist, und das ist es, was Erfolg für mich ausmacht: ständig zu wachsen, mehr Schichten, mehr Repertoire zu entdecken, eine tiefere emotionale Ebene zu erreichen. Die Konzerte, bei denen alles wunderbar zusammenpasst, die Musik einfach mit dem Orchester und dem Dirigenten, der Dirigentin zusammenpasst und man dann nah an dem ist, was man sich vorgestellt hat, bereiten so viel Freude. Man kann nur dankbar sein. Das ist für mich grosses Glück und Freude.